



**LAPORAN SKRIPSI**

**APLIKASI PEMESANAN TIKET BIOSKOP DI  
KUDUS BERBASIS ANDROID**

**NURUL HAYATI  
NIM. 201351086**

**DOSEN PEMBIMBING**

**Endang Supriyati,M.Kom  
Ratih Nindyasari,M.Kom**

**PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

**2017**

## HALAMAN PERSETUJUAN

### APLIKASI PEMESANAN TIKET BIOSKOP DI KUDUS BERBASIS ANDROID

**NURUL HAYATI**  
**NIM. 201351086**


Kudus, 25 Januari 2016

Menyetujui,

Pembimbing Utama,

Pembimbing Pendamping,

  
**Endang Supriyati, M.Kom**  
**NIDN. 0629077402**

  
**Ratih Nindyasari, M.Kom**

Mengetahui  
Koordinator Skripsi

  
**Muhammad Imam Ghazali, M.Kom**  
**NIDN. 0618058602**

# HALAMAN PENGESAHAN

## APLIKASI PEMESANAN TIKET BIOSKOP DI KUDUS BERBASIS ANDROID

**NURUL HAYATI**

**NIM. 201351086**

Kudus, 18 Februari 2017

Menyetujui,

Ketua Penguji,

Anggota Penguji I,

Anggota Penguji II,



**Anastasya Latubessy, S.Kom, M.Cs**  
**NIDN. 0604048702**



**Wibowo Harry Sugiharto, M.Kom**



**Endang Supriyati, M.Kom**  
**NIDN. 0629077402**


Mengetahui



Dekan Fakultas Teknik

**Mohammad Dahlan, ST, MT**  
**NIDN. 0601076901**

Ketua Program Studi



**Ahmad Jazuli, M.Kom**  
**NIDN. 0406107004**



## PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nurul Hayati  
NIM : 201351086  
Tempat & Tanggal Lahir : Pati, 06 Desember 1995  
Judul Skripsi : Aplikasi Pemesanan Tiket Bioskop di Kudus Berbasis Android

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan Skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli dari saya sendiri, baik untuk naskah laporan maupun kegiatan lain yang tercantum sebagai bagian dari Skripsi ini. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dalam Skripsi dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar dan sanksi lain sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Muria Kudus.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Kudus, 25 Januari 2017

Yang memberi pernyataan,



Nurul Hayati  
NIM. 201351086

## APLIKASI PEMESANAN TIKET BIOSKOP DI KUDUS BERBASIS ANDROID

Nama mahasiswa : Nurul Hayati

NIM : 201351086

Pembimbing :

1. Endang Supriyati,M.Kom
2. Ratih Nindyasari,M.Kom

### RINGKASAN

Bioskop merupakan salah satu tempat hiburan yang banyak dikunjungi untuk menonton film yang sedang *trend* saat ini. Aplikasi ini diciptakan dengan tujuan memudahkan para pengunjung untuk melihat daftar film *now playing* dan *coming soon*, sehingga pengunjung tidak perlu repot – repot untuk datang langsung untuk mengecek daftar film dan memesan tiket ke bioskop. Dengan menggunakan bahasa pemrograman *PHP* dan *database MySQL* yang dapat di akses dimana saja dan kapan saja, pengguna hanya tinggal membuka aplikasi lewat ponsel *android* kemudian mengakses dan melakukan transaksi pemesanan sesuai tahapan yang sudah ada. Aplikasi ini bisa memberikan layanan yang cepat bagi pemesan tiket sehingga tidak perlu datang langsung ke bioskop.

Kata Kunci : Bioskop, *now playing*, *coming soon*, *PHP*, *MySQL*

## ***CINEMA TICKET BOOKING APPLICATION BASED ON ANDROID IN KUDUS***

*Student Name* : Nurul Hayati

*Student Identity Number* : 201351086

*Supervisor* :

1. Endang Supriyati,M.Kom
2. Ratih Nindyasari,M.Kom

### ***ABSTRACT***

*Cinema is one of the most visited places of entertainment to watch a movie that is a trend today. This application is created to help the visitors to see the list of movies now playing and coming soon, so the visitors do not need to come directly to check the list of movies and book a ticket to go to the cinema. By using the PHP programing and MySQL database that can be accessed anywhere and anytime, the user simply open the application by android then accesing and booking transactions based on the stages of existing ones. This application can provide prompt service for ordering tickets so that the people do not need to come directly to the cinema.*

*Keywords : Cinema, now playing, coming soon, PHP, MySQL*



## KATA PENGANTAR

Skripsi dengan judul “APLIKASI PEMESANAN TIKET BIOSKOP DI KUDUS BERBASIS ANDROID” ini dapat penulis selesaikan sesuai rencana tidak lepas dari dukungan berbagai pihak yang tidak ternilai besarnya. Oleh karena itu pada kesempatan yang baik ini tidak lupa penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan Rahmat dan Hidayah-Nya.
2. Kedua orang tua saya, yang selalu mendoakan dan mendukung disetiap langkah saya.
3. Bapak Dr. Suparno, SH, MS., selaku Rektor Universitas Muria Kudus.
4. Bapak Mohammad Dahlan, ST, MT, selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Muria Kudus.
5. Bapak Ahmad Jazuli, M.Kom, selaku Ketua Program Studi Teknik Informatika Universitas Muria Kudus.
6. Ibu Endang Supriyati, M.Kom, selaku pembimbing I yang telah banyak memberi masukan selama penyusunan skripsi ini.
7. Ibu Ratih Nindyasari, M.Kom, selaku pembimbing II yang telah banyak memberi masukan selama penyusunan skripsi ini.
8. Teman-teman seperjuangan yang telah membantu dalam penyusunan laporan skripsi.

Semoga beliau-beliau di atas mendapatkan imbalan yang lebih besar dari Allah SWT melebihi apa yang beliau-beliau berikan kepada penulis.

Kudus, 25 Januari 2017

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>RINGKASAN .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
 <b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang .....	16
1.2. Perumusan Masalah .....	17
1.3. Batasan Masalah .....	17
1.4. Tujuan .....	18
1.5. Manfaat .....	18
 <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1. Penelitian Terkait .....	20
2.2. Landasan Teori .....	22
2.2.1. Bioskop .....	22
2.2.2. DFD ( <i>Data Flow Diagram</i> ) .....	22
2.2.3. Kerangka Pikir .....	23
2.2.4. ERD ( <i>Entity Relationship Diagram</i> ) .....	23
2.2.5. <i>Black-box Testing</i> .....	24
2.3. Tools yang Digunakan .....	25
2.3.1. <i>Adobe Dreamweaver</i> .....	25
2.3.2. <i>PHP</i> .....	25



2.3.3.	<i>MySQL</i> .....	27
2.3.4.	<i>Android Studio</i> .....	28
2.3.5.	<i>Java Script</i> .....	29
2.3.6.	<i>Android</i> .....	29

## **BAB III METODOLOGI**

3.1.	Metodologi .....	32
3.1.1.	Metodologi Penelitian Lapangan .....	32
3.1.2.	Metode Penulisan Terbuka .....	32
3.2.	Metode Pengembangan Aplikasi .....	33
3.2.1.	Tahapan Analisis dan definisi persyaratan .....	34
3.2.2.	Tahapan Perancangan sistem dan perangkat lunak.....	37
3.2.3.	Tahapan Implementasi dan pengujian unit .....	38
3.2.4.	Tahapan Integrasi dan pengujian sistem .....	38
3.2.5.	Tahapan Operasi dan Pemeliharaan .....	39
3.3.	Perancangan Sistem .....	39
3.3.1.	DFD ( <i>Data Flow Diagram</i> ) .....	39
3.3.1.1.	DFD Level 0 atau <i>Context Diagram</i> .....	39
3.3.1.2.	DFD Level 1 .....	39
3.4.	Perancangan Basis Data .....	41
3.4.1.	ERD ( <i>Entity Relationship Diagram</i> ).....	42
3.4.2.	Perancangan Struktur Tabel .....	42
3.4.3.	Perancangan Relasi Antar Tabel .....	47
3.4.4.	Rancangan Aplikasi .....	49
3.4.4.1.	Admin .....	49
3.4.4.2.	Pengunjung .....	54

## **BAB IV HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN**

4.1.	Daftar File yang Digunakan .....	59
4.2.	Implementasi <i>Database</i> .....	60
4.2.1.	Tabel akun.....	60

4.2.2.	Tabel bukti_upload .....	61
4.2.3.	Tabel detail_pemesanan .....	61
4.2.4.	Tabel film .....	61
4.2.5.	Tabel genre .....	62
4.2.6.	Tabel jam_tayang .....	62
4.2.7.	Tabel libur .....	62
4.2.8.	Tabel pemesanan .....	63
4.2.9.	Tabel studio .....	63
4.3.	Implementasi Aplikasi .....	63
4.3.1.	Admin .....	64
4.3.2.	Pengunjung .....	82
4.3.3.	Daftar Film <i>Now Playing</i> .....	84
4.3.4.	Daftar Film <i>Coming Soon</i> .....	86
4.3.5.	Detail Film <i>Coming Soon</i> .....	87
4.3.6.	Detail Film <i>Now Playing</i> .....	89
4.3.7.	Pilih Tempat Duduk .....	91
4.3.8.	Pemesanan .....	94
4.3.9.	Pembayaran .....	96
4.3.10.	Bukti <i>Upload</i> Pemesanan .....	98
4.3.11.	Transaksi selesai .....	99
4.3.12.	<i>E-ticket</i> .....	101
4.4.	<i>Blackbox Testing</i> .....	102

## **BAB V PENUTUP**

5.1.	Kesimpulan .....	109
5.2.	Saran .....	109

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>111</b>
-----------------------------	------------

## **LAMPIRAN**

## **BIODATA PENULIS**

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Kerangka Pikir.....	23
Gambar 2.2 skema konsep kerja <i>PHP</i> .....	27
Gambar 3.1. Metode <i>Waterfall</i> (Ian Sommerville, 2003) .....	33
Gambar 3.2. context diagram .....	39
Gambar 3.3. DFD Level 1 .....	40
Gambar 3.4 DFD Level 1 Proses Admin .....	41
Gambar 3.5. DFD Level 1 proses pengunjung.....	41
Gambar 3.6. ERD (Entity Relationship Diagram) .....	43
Gambar 3.7. relasi tabel .....	48
Gambar 3.8. perancangan <i>login</i> .....	49
Gambar 3.9. perancangan halaman utama .....	49
Gambar 3.10. rancangan <i>input</i> film.....	50
Gambar 3.11. rancangan <i>input</i> hari libur .....	50
Gambar 3.12. daftar film <i>now playing</i> .....	51
Gambar 3.13. daftar film <i>coming soon</i> .....	51
Gambar 3.14. daftar kursi .....	52
Gambar 3.15. data pesanan .....	52
Gambar 3.16. daftar bukti <i>upload</i> .....	53
Gambar 3.17.. Laporan Pemesanan .....	53
Gambar 3.18. menu utama pengunjung .....	54
Gambar 3.19. daftar film <i>now playing</i> .....	54
Gambar 3.20. daftar film <i>coming soon</i> .....	55
Gambar 3.21. pilih jam tayang.....	55
Gambar 3.22. pilih kursi.....	56
Gambar 3.23. Pemesanan Tiket .....	56
Gambar 3.24. Pemesanan Tiket .....	57
Gambar 3.25. <i>Form</i> Bukti <i>Upload</i> .....	57
Gambar 4.1. akun .....	60
Gambar 4.2. bukti_upload.....	61



Gambar 4.3. detail_pemesanan .....	61
Gambar 4.4. film .....	62
Gambar 4.5. genre .....	62
Gambar 4.6. jam_tayang .....	62
Gambar 4.7. libur .....	63
Gambar 4.8. pemesanan .....	63
Gambar 4.9. studio .....	63
Gambar 4.10.(a) <i>login</i> admin .....	64
Gambar 4.10.(b). <i>script login</i> .....	64
Gambar 4.11.(a) halaman utama .....	65
Gambar 4.11.(b) <i>script</i> halaman utama .....	67
Gambar 4.12.(a). <i>input</i> film .....	67
Gambar 4.12.(b) <i>script input</i> film .....	68
Gambar 4.13.(a) <i>input</i> hari libur .....	68
Gambar 4.13.(b) <i>script input</i> hari libur .....	69
Gambar 4.14.(b) <i>script</i> daftar film <i>now playing</i> .....	69
Gambar 4.14.(a). daftar film <i>now playing</i> .....	70
Gambar 4.15.(b). <i>script</i> daftar film <i>Coming Soon</i> .....	71
Gambar 4.15.(a). daftar film <i>Coming Soon</i> .....	72
Gambar 4.16.(a). daftar kursi pesanan .....	73
Gambar 4.16.(b) <i>script</i> daftar kursi pesanan .....	75
Gambar 4.17.(a). transaksi pemesanan .....	76
Gambar 4.17.(b) <i>script</i> daftar pemesanan .....	77
Gambar 4.18.(a) bukti <i>upload</i> .....	78
Gambar 4.18.(b) <i>script</i> bukti <i>upload</i> .....	79
Gambar 4.19.(a). laporan .....	80
Gambar 4.19.(b). <i>script</i> laporan .....	81
Gambar 4.20.(a). halaman utama <i>user</i> .....	82
Gambar 4.20.(b). <i>script</i> halaman utama <i>user</i> .....	83
Gambar 4.21.(a). daftar film <i>now playing</i> .....	84
Gambar 4.21.(b) <i>script</i> daftar film <i>now playing</i> .....	85

Gambar 4.22.(a) daftar film <i>coming soon</i> .....	86
Gambar 4.22.(b). <i>script</i> daftar film <i>coming soon</i> .....	87
Gambar 4.23.(a). detail film <i>coming soon</i> .....	88
Gambar 4.23.(b) detail film <i>coming soon</i> .....	89
Gambar 4.24.(a). detail fim <i>now playing</i> .....	89
Gambar 4.24.(b). detail fim <i>now playing</i> .....	91
Gambar 4.25.(a). pilih tempat duduk .....	91
Gambar 4.25.(b). <i>script</i> pilih tempat duduk .....	93
Gambar 4.26.(a). pemesanan .....	94
Gambar 4.26.(b). <i>script</i> pemesanan .....	96
Gambar 4.27.(a). pembayaran .....	96
Gambar 4.27.(b) pembayaran .....	98
Gambar 4.28.(a) bukti upload pemesanan .....	98
Gambar 4.28.(b) <i>script</i> bukti <i>upload</i> pemesanan .....	99
Gambar 4.29.(a) transaksi selesai .....	100
Gambar 4.29.(b). <i>script</i> transaksi selesai .....	101
Gambar 4.30.(a). <i>E-ticket</i> .....	101

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. data film .....	35
Tabel 3.2 data <i>genre</i> .....	36
Tabel 3.2 data <i>genre</i> (lanjutan) .....	36
Tabel 3.3 data hari libur .....	37
Tabel 3.3 data hari libur (lanjutan).....	37
Tabel 3.4. akun.....	42
Tabel 3.5. bukti_upload.....	44
Tabel 3.6. detail_pemesanan .....	44
Tabel 3.7. film .....	45
Tabel 3.8. genre.....	45
Tabel 3.9. jam_tayang .....	46
Tabel 3.10 libur .....	46
Tabel 3.11 pemesanan .....	47
Tabel 3.12 studio .....	47
Tabel 4.1. daftar file admin.....	59
Tabel 4.2. daftar file pengunjung .....	60
Tabel 4.3. <i>Blackbox testing</i> .....	102



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Scan lembar bimbingan skripsi

